

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXIII, nº 2

Diciembre de 2000

Directora: Begoña Lolo

ÍNDICE

ARTÍCULOS

- Jesús Ángel SOLÓRZANO: La música en los centros urbanos de Cantabria en la Edad Media 337
- Francisco de PAULA CAÑAS: Cantores y ministriles en la Corte de Juan II de Castilla (1406-1454). Nuevas fuentes para su estudio 367
- Judith ORTEGA: La Real Capilla de Carlos III: los músicos instrumentistas y la provisión de sus plazas 395
- Xosé Crisanto GÁNDARA: Algunos aspectos sobre el contrabajo en la música de Luigi Boccherini 443
- María Pilar ALÉN: Música Sinfónica en A Coruña. Los conciertos de la "Orquesta Sinfónica de Madrid" y la "Orquesta Municipal de Bilbao" 465
- Alfonso de VICENTE: Diez años de investigación musical en torno al Monasterio de Santa Ana de Ávila 509

TEXTOS

- Louis JAMBOU: Arpistas en la Catedral de Toledo durante la segunda mitad del siglo XVII. Del testamento de Diego Fernández de Huete a su música: *Zien Láminas de Bronze poco más o menos* 565

TESIS DOCTORALES

- Francisco Javier CORRAL: *La Capilla de música de la Catedral de Guadix en el siglo XVIII* 581
- Benet CASABLANCAS: *Introducción al análisis formal. Una propuesta interdisciplinar* . 586

NOTICIAS

- Coordinación: José Carlos GOSÁLVEZ
- Simposio Internacional: el canto coral en castellano (*Tomás Garrido*) 591
- Congreso Internacional de Salamanca: Circulación y recepción de música y músicos europeos en España (*Asunción Gómez Pintor*) 594
- Seminario di Studio. La música fra suono e parola: ricerche sul lessico musicale in Europa (*Luis Robledo*) 596
- I Symposium Internacional "Diego Fernández" sobre el clave español (*Luisa Morales*) 597

BIBLIOGRAFÍA

- Reseñas bibliográficas. Coordinación: Xosé AVIÑO A
- Oliver SCHÖNER: *Die vihuela de mani in Spanien del 16. Jahrhunderts* (John Griffiths) 603
- Mariano LAMBEA: *La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII, Vol. I* (María Sanhuesa) 606
- Antonio Teodoro ORTELLS: *Oratorio Sacro a la Pasión de Cristo Nuestro Señor. Edición de M^a Teresa Ferrer Ballester. Tomo I y II* (Jordi Rifé i Santaló) . 609
- Montserrat COMELLAS I BARRI: *El romanticisme musical a Barcelona. Els concerts* (Jaume Carbonell i Guberna) 613
- Sandra MYERS BROWN: *Historia, arte y alabanza: la música protestante en la España del siglo XIX* (Miguel Ángel Plaza) 618
- Josep Martí: *Más allá del arte. La música como generadora de realidades sociales* (Marta Cureses) 626
- AA. VV.: *Archivo Histórico de la Unión Musical Española, partituras, métodos, libretos y libros* (Xosé Aviñoa) 633
- AA. VV.: *BIME: Bibliografía Musical Española. 1994-1995.* (Israel J. Katz) 635